



Sua localização atual é  
Alguém pensou que o foguete estava  
Pertencente ao quarto com crianças.  
E agora está aqui.  
no tempo.  
Alguém virá  
e recolher as peças,  
do foguete e das crianças,  
Chorando e gritando insultos.  
no céu, em  
Mas por enquanto  
Este foguete e essas crianças,  
são um assunto não classificado,  
um puzzles  
aguardando uma solução;

Nascido plataforma b1 bet Lviv, no ano de 1982 Oksana Maksymchuk é uma poeta e tradutora bilíngue que trabalha na plataforma b1 bet língua nativa ucraniana. Rocket in the Room faz parte da primeira coleção a aparecer nos Estados Unidos do Reino Unido (Still City: Diary of an Invasion).

Conselhos para um jovem Poema, Maksymbruk adverte: "Fique pequeno / poema fino e afiado como charme/ misterioso ou fabricante de nenhum sentido". O'sem senso' da destruição está sempre presente plataforma b1 bet Still City com uma sintaxe minimamente pontuada reiterando a falta das fronteiras seguras entre morte violentae vida diária. A representação dos amigos festas; animais domésticos - prazeres presentes podem ser interrompido por violência (mas chocado) tanto na admissão quanto no ambiente familiar."

Para Sasha Dugdale, que escreve um excelente prefácio ao volume atual do livro de hoje plataforma b1 bet dia o conceito da "piada pura" por Walter Benjamin.

Como a palavra "rocket" sugere, para um leitor inglês ou americano pelo menos há uma lembrança da rima infantil "escura" Rock-a -Bye Baby. Mas como ela revela seu pensamento simples e lógico o poema parece acima de tudo imitar alguma história contada por alguém (ou criança). Na segunda fase especificamente as tentativas explicativas não aumentam nem mesmo negativas que poderiam ser vistas no espaço do encontro: "alguém pensou mais sozinho". A brevidade do clímax, "e agora está aqui", deixa o horror não dito e até certo ponto invisível. Mas como continua a poesia que nos obriga ao leitor para ver apenas suficiente: "a tempo / alguém virá/ E recolherá as peças de um foguete ou das crianças". Maksymchuk temporariamente corta através da Despersonalização faz-nos ouvir algumas partes dos insultos chorosos & gritos no Céu."

A relação do foguete e das crianças, o que eles tinham "em comum", foi inicialmente definida por plataforma b1 bet localização compartilhada: agora juntos formam um assunto não classificado // quebra-cabeça ou esperando uma solução.A palavra "matéria" é duplamente gumesada sugere a redução de corpos vivos para mera matéria;

A imagem do quebra-cabeça disperso reflete o mundo da criança: podemos imaginar peças de Lego ou puzzles e, nesses contextos pode ser imaginada uma solução. Mas é claro que a poesia está dizendo não haver nenhuma saída para isso; O enigma se torna aquele sobre guerra com toda plataforma b1 bet "matéria indivisa" - este foguete plataforma b1 bet particular tornouse um problema na própria Guerra!

Maksymchuk perturba a letra inglesa. Seu domínio conciso de suas expressões idiomáticas permite que ela olhe profundamente para as ofertas radicais da guerra do estranhamento e tome novos rolamentos poéticos O século 20 estabeleceu uma forte tradição na poesia européia central plataforma b1 bet inglês: muitos dos poemas sugerem, por exemplo (que) Uma nova geração começou plataforma b1 bet participação nesta distinta Tradição!

Subject: plataforma b1 bet

Keywords: plataforma b1 bet

Update: 2024/12/16 14:40:56