

Londres: la pasión por buscar tesoros en el fango del Támesis

Hace unos días, Lara Maiklem descendió a la orilla del río Támesis en marea baja para pasar varias horas rascando su superficie en busca de un objeto de una obsesión de 20 años.

Conocida en las redes sociales como la londinense de los fangos y autora de tres libros sobre "larking", Maiklem se encuentra a la vanguardia de un número cada vez mayor de personas que dedican su tiempo libre a buscar artefactos históricos en el lodo del río capitalino.

Maiklem afirmó: "He pasado los últimos 20 años caminando hasta la orilla fangosa, fría, olorosa. Es obsesivo, adictivo, hipnótico. Una vez que empiezas, simplemente te atrae de vuelta."

"Voy allí para escapar de todo. Y es un lugar al que puedes viajar en el tiempo. Obtienes este sentido del pasado que ha estado encerrado en el lodo, a veces durante miles de años."

Maiklem comenzó a publicar sus hallazgos en las redes sociales en 2012. Desde entonces, el entusiasmo por la afición ha aumentado tanto que la Autoridad Portuaria de Londres (PLA) ha tenido que dejar de emitir licencias para buscar en el lodo. Entre 2024 y 2024, la demanda de permisos aumentó de 200 al año a más de 5.000. La PLA tuvo que actuar para "proteger la integridad y la arqueología de la orilla".

Esta semana, el Museo de Londres, que alberga hallazgos significativos en la orilla del Támesis, anunció una gran exposición, *Secrets of the Thames: Mudlarking London's Lost Treasures*, que se inaugurará en abril del próximo año.

Al describir el río támesis como un "capsula del tiempo viviente", el museo prometió contar la historia de cómo varias generaciones de buscadores de fangos han descubierto miles de años de historia humana a través de hallazgos que van desde pipas de arcilla y dientes postizos hasta un cuchillo vikingo de la era y un anillo medieval engastado con una piedra rosa inscrito con "For love I am given".

Kate Sumnall, la curadora de la exposición, afirmó: "Estamos tan familiarizados con el Támesis que simplemente fluye tranquilamente a través del medio de la ciudad. Mucha gente no le da una segunda pensamiento. Siempre ha estado allí, la ciudad ha crecido a su alrededor, millones de personas han vivido junto a él. Y trozos y trozos de sus vidas se han tirado o perdido, y se han conservado en el lodo."

La búsqueda de fangos en la orilla del Támesis se registró hace unos 200 años, pero Sumnall afirmó que la práctica probablemente precedió al siglo XIX. "Suele ser gente que vivía en la pobreza absoluta la que se arrastraba, tratando de encontrar desperdicios utilizables que se pudieran vender", afirmó Sumnall. Los niños solían ser enviados a buscar artículos para vender.

Año	Evento
2012	Lara Maiklem comenzó a publicar sus hallazgos en las redes sociales.
2024-2024	La demanda de permisos aumentó de 200 al año a más de 5.000.
2024	Se anunció una gran exposición del Museo de Londres.

"En los últimos años, se ha evolucionado a una práctica en la que la gente obtiene satisfacción de la búsqueda, el hallazgo, y luego saber que eres la primera persona en tocar algo en potencialmente cientos o incluso miles de años.", afirmó Sumnall.

La búsqueda de fangos aumentó durante la pandemia de Covid, cuando las actividades organizadas y sociales estaban prohibidas. Pero las redes sociales también han avivado el interés, ya que las publicaciones sobre los descubrimientos de los buscadores de fangos han tenido éxito.

La mayoría de los hallazgos son "cosas cotidianas, ordinarias que la gente tiró o perdió", afirmó Maiklem. "Para mí, esa es la belleza de ello - estas son personas ordinarias que han desaparecido de la historia, pero pueden haber dejado algo.

"Pero también el río es un lugar tan hermoso al que ir. En una ciudad frenética es un lugar donde puedes sentarte y no hacer nada. Puedes mirarlo, y puedes darle tus problemas, y se llevará

ellos."

Maiklem visita la orilla una o dos veces a la semana. "Pasaré cinco a seis horas mirando literalmente el lodo. Cuando termine, seré una persona mucho más agradable."

Se han desenterrado artefactos de comunidades prehistóricas que acamparon, cazaron y cultivaron a lo largo del río, los romanos que fundaron Londinium, y los vikingos que viajaron por agua para expandir su territorio.

Entre los objetos que se exhibirán en la exposición del Museo de Londres se encuentra un gorro de lana tejido bien conservado que quedó atrapado en el lodo del río hace unos 500 años.

"Todos hemos tenido esos momentos en los que nuestros gorros vuelan con el viento, especialmente cuando estás cerca del agua", afirmó Sumnall.

"También tenemos un anillo de oro absolutamente hermoso y hermoso que data de alrededor de 1450, y tiene una piedra rosa preciosa engastada en él. Es realmente un diseño moderno, siendo una banda sólida con una gema ovalada engastada en esa banda sólida. Si lo viera en una persona hoy, no desentonaría.

"Tiene alguna letra alrededor, y la traducción es, 'For love, I am given'. Así que era algo dado entre enamorados, quizás en el momento del compromiso. Y está en tan buen estado como cuando se dio.

"¿Qué está haciendo en el río? ¿Es que suele estar frío junto al río, y alguien se ha quitado un guante con el anillo volando también? ¿O fue una discusión de amantes, el final de una relación, el anillo arrojado al agua? Alguien diciendo: 'Eso es todo, estoy hecho'."

La PLA afirmó que la orilla del Támesis es el sitio arqueológico más largo de Londres, con hallazgos que datan de 4500 a. C. Los buscadores de fangos, que hasta 2024 pagaban 106 libras esterlinas por una licencia de tres años, están obligados a informar de todos los hallazgos de 300 años o más al Museo de Londres.

De los 5.000 o así de artículos informados al museo cada año, aproximadamente 700 se registran y una pequeña cantidad se incorporan a sus colecciones.

Author: meritsalesandservices.com

Subject: 1win jogo

Keywords: 1win jogo

Update: 2024/12/10 2:37:06